

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BİLECİK İLİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**

**EK İL ZÜMRE BAŞKANLAR KURULU TOPLANTISI**

**ZÜMRE ADI** : TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

**TOPLANTI TARİHİ** : 25 Eylül 2023

**TOPLANTI YERİ** : Bilecik Öğretmenevi

**TOPLANTI SAATİ** :10.30

**TOPLANTI NUMARASI** : 2

**ZÜMRE BAŞKANI ADI- İLÇESİ:** Sema TAŞKÖPRÜ (Bilecik MTAL)

**ZÜMRE BAŞKAN YARDIMCISI ADI-İLÇESİ:** Ayşegül UĞUR (SÖĞÜT)

**KONU** : Konu-Soru Dağılım Tablosu Hazırlama

**GÜNDEM:**

1. Açılış yoklama,
2. İl Zümre Başkanı'nın belirlenmesi.
3. Millî Eğitim Bakanlığı'nın 8 Eylül 2023 Cuma günü resmî gazete'de 32303 sayı ile yayımladığı Millî Eğitim Bakanlığı ortaöğretim kurumları yönetmeliğinde değişiklik yapılmasına dair yönetmelik ile 9 Eylül 2023 Cumartesi günü resmî gazete'de 32304 sayı ile yayımladığı Millî Eğitim Bakanlığı ölçme ve değerlendirme yönetmeliği gereğince okullarda yapılacak yazılı yoklamaların ve 9. sınıflarda il geneli yapılacak olan ortak sınavın konu soru dağılım tablolarının (belirtke tablosu) oluşturulması

## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI İLÇE ZÜMRE BAŞKANLARI

### EK TOPLANTI TUTANAĞI

#### GÖRÜŞMELER:

- Açılış ve yoklama:**  
İlçe başkanı tüm öğretmenlerin toplantıda hazır bulunduğu tespit edilmiştir.
- Yapılan oylamada İl Zümre Başkanının Merkez İlçe Başkanı Sema TAŞKÖPRÜ olmasına karar verildi. Her iki yılda bir sırasıyla Yenipazar, Bozüyük, Gölpazarı, Söğüt, Pazaryeri ilçe başkanlarının il başkanlığı yapmasına karar verildi.
- İlçe başkanlarının onayıyla 9, 10, 11 ve 12. sınıflara ait 1. dönem 1. ve 2. sınavların belirtke tabloları oluşturulmuş olup ekte sunulmuştur.

	TOPLANTIYA KATILANLAR	İMZA
1	Nur Seda SOYER (GÖLPAZARI)	
2	Ayşegül UĞUR (SÖĞÜT)	
3	Büşra AVŞAR (PAZARYERİ)	
4	Ummuhan ŞİMŞEK (BOZÜYÜK)	
5	Esen SARIKIŞLA(ÖDM)	
6	Aygül DOĞAN (OSMANELİ)	
7	Sema TAŞKÖPRÜ (MERKEZ)	
8	Ceyda Fırat (YENİPAZAR)	

**BİLECİK İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 9. SINIF 1. VE 2. YAZILI BELİRTKE TABLOSU**

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav			
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
			1. Senaryo		2. Senaryo		1. Senaryo		2. Senaryo	
			Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama
1. GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?								
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi								
		3. Metinlerin sınıflandırılması	1		1					
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.(yazım-noktalama)	1		2					
		Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	1		1					
	YAZMA	“Niçin Yazıyoruz?” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin <u>serbest metinler</u> yazmaları sağlanır.				1Y		1*Y		1Y
S.İLM	İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.									
2. HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			1					
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.				1D				
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.				1D				
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.				1D				
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1D				
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.								
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1					
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.								
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.								

*Handwritten signature and initials.*

3.ŞİİR	YAZMA	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.							
		A.2.13. Metni yorumlar.		2*D		1D			
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1				
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.(isim-ad)	2		2				
	SÖZLÜ İLETİŞİM	B.1. Farklı türde metin yazar.							
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.							
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.							
		B.4. Yazacağı metni planlar.							
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. (Verilen unsurlarla hikaye yazma)		1*Y					
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.							
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.							
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.							
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.							
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.							
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.							
		OKUMA	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		1*K		1K		
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.								
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								
C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.									
C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.									
A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									
A.1.2. Şiirin temasını belirler.									

Handwritten signature and initials.

		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.			1						
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.									
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.									
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.									
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.									
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.									
		A.1.9. Şiiri yorumlar.									
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.									
		3.ŞİİR	YAZMA	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.							
				B.1. Farklı türde metin yazar.							
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.											
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.											
B.4. Yazacağı metni planlar.											
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. (Verilen unsurlarla hikaye yazma)											
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.											
B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.											
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.											
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.											
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
	C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme					1*K	1K				
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										

10/10/2021 A. 81

		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.								
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.								
4. MASAL/FABL	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.					1*D			
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.					1*D		1D	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.							1D	
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.							1D	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.							1D	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.								
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.								
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.								
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.								
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.								
		A.2.13. Metni yorumlar.						2*D		1D
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
		<b>TOPLAM</b>	6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D	Bakanlık 4*D 1*K 1*Y	Bakanlık	1K 1Y 5D	

#### 1.SINAV 1.SENARYO

\*D Dinleme Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %10 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*Y Yazma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*K Konuşma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla eklenecektir.

**Okuma Becerisi** sınav kağıdına %60 ağırlıkla dahil edilecektir.

Dinleme(10p), okuma(60p) ve yazma(15p) becerileri puan dağılımıyla aynı sınav kağıdında yoklanacak ve sınav süresi 1 ders saatinden fazla olabilecek. (Yazma becerisinden önce teneffüs gibi.) Konuşma becerisi; ders saatleri içinde, öğretmenin şahsi planı dahilinde ayrıca ölçülerek ve 15 puan üzerinden yapılan değerlendirme yazılı kağıdına eklenecek.

Handwritten signature and initials: A. S.

## 1.SINAV 2.SENARYO

Okuma, dinleme, yazma, konuşma becerileri yüzer puan üzerinden ayrı ayrı ölçülecek ve

Okuma sınavının %60'ı (%40 edebiyat, % 20)

Yazma sınavının %20'si

Konuşma sınavının % 10'u

Dinleme sınavının % 10'u

alınarak tek puan haline getirilecek.

## 2.SINAV 1.SENARYO

\*D Dinleme Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %40 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*Y Yazma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %30 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*K Konuşma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %30 ağırlıkla eklenecektir.

9. Sınıf 2. Sınavının **okuma becerisi** Millî Eğitim Bakanlığı Tarafından ülke genelinde ortak uygulanacak olan sınavla 100 puan üzerinden ölçülecektir. Diğer beceriler okullarda ölçülecektir. 1. Senaryoda **dinleme, yazma** becerileri belirtilen ağırlıklarda tek sınav kağıdında ölçülecek; **konuşma** becerisi; ders saatleri içinde, öğretmenin şahsi planı dahilinde ayrıca ölçülerek ve 30 puan üzerinden yapılan değerlendirme yazılı kağıdına eklenecek. Buradan çıkan tek puan ile okuma becerisinin ortalaması alınarak tek puana ulaşılacak.

**Not:** Ağırlıklar, bakanlığın belirleyeceği yüzdelerle güncellenebilir.

## 2.SINAV 2.SENARYO

9. Sınıf 2. Sınavının **okuma becerisi** Millî Eğitim Bakanlığı Tarafından ülke genelinde ortak uygulanacak sınavla 100 puan üzerinden ölçülecektir. **Dinleme, konuşma** ve **yazma** becerileri okullarda yüzer puan üzerinden ayrı ayrı ölçülüp

Yazma sınavının %20'si

Konuşma sınavının % 10'u

Dinleme sınavının % 10'u

alınarak bakanlığın yaptığı ortak sınavın %60'ına eklenip tek puan haline getirilecek.

**Not:** Ağırlıklar, bakanlığın belirleyeceği yüzdelerle güncellenebilir.

Handwritten signature and initials.

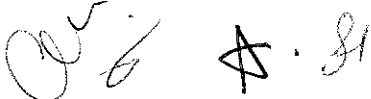
**BİLECİK İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 10. SINIF 1. VE 2. YAZILI BELİRTKE TABLOSU**

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav			
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
			1. Senaryo		2. Senaryo		1. Senaryo		2. Senaryo	
			Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama
1. GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi								
		2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri								
		3. Türkçenin tarihî gelişimi	1		1					
	YAZMA	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1		2			2		
S.İLETİŞİM	Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.				1Y					
	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır		K*1		K1					
2. HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1					
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.				1D				
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.				1D				
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.				1D				
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1D				
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1					
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1					
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1					
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.								

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



3.ŞİİR	YAZMA	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.							
		A.2.13. Metni yorumlar.			1D				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1				
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	2		2		1	1	
	SÖZLÜ İLETİŞİM	B.1. Farklı türde metin yazar.							
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.							
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.							
		B.4. Yazacağı metni planlar.							
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. (Verilen unsurlarla hikâye yazma)		1*Y					
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.							
	OKUMA	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.							
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		1*D					
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.							
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		1*D					
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.							
	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.							1D
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.					1*D		1D
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.				1		1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1		1	
A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.					1		1		
A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.								1D	
A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.					1		1		

2  


YAZMA	A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								
	A.1.9. Şiiri yorumlar.						1*D		2D
	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
	A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.							1	
	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					1		2	
	B.1. Farklı türde metin yazar.						1*Y		1Y
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.								
	B.4. Yazacağı metni planlar.								
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.								
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.								
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.									
B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.									
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.									
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.									
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.									
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.								
	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.								
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.								
	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.								
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.								
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								
	C.1.8. Konuşma provası yapar.								

Handwritten signature and initials: *Handwritten signature and initials*

	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.						1*K		1K
	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.								
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								
	C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.								
	C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.								
	<b>TOPLAM</b>	6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D	6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D

### 1.SENARYOLAR

\*D Dinleme Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %10 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*Y Yazma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*K Konuşma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla eklenecektir.

**Okuma Becerisi** sınav kağıdına %60 ağırlıkla dahil edilecektir.

Dinleme(10p), okuma(60p) ve yazma(15p) becerileri puan dağılımıyla aynı sınav kağıdında yoklanacak ve sınav süresi 1 ders saatinden fazla olabilecek. (Yazma becerisinden önce teneffüs gibi.) Konuşma becerisi; ders saatleri içinde, öğretmenin şahsi planı dahilinde ayrıca ölçülecek ve 15 puan üzerinden yapılan değerlendirme yazılı kağıdına eklenecek.

### 2.SENARYOLAR

Okuma, dinleme, yazma, konuşma becerileri yüzer puan üzerinden ayrı ayrı ölçülecek ve

Okuma sınavının %60'ı (%40 edebiyat, % 20)

Yazma sınavının %20'si

Konuşma sınavının % 10'u

Dinleme sınavının % 10'u

alınarak tek puan haline getirilecek.

*(Handwritten signature)*

BİLECİK İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 11. SINIF 1. VE 2. SINAV BELİRTKE TABLOSU

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav					
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					
			1. Senaryo		2. Senaryo		1. Senaryo		2. Senaryo			
			Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama		
1. GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.										
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1		1							
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1		2							
1. GİRİŞ	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.				1Y						
		Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması. Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.		K*1		1K						
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
2. HİKÂYE	OKUMA	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1							
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.				1D						
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.				1D						
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.				1D						
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1D						
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1							
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1							
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1							
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
		A.2.13. Metni yorumlar.				1D						
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1							
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	2		2		1		1			
		2. HİKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.								
				B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
B.4. Yazacağı metni planlar.												
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. (Verilen unsurlarla hikâye yazma)				1*Y						1Y		
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.												
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.												

Handwritten signature and date: 27. 11

	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.							
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		1*D					
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.							
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		1*D					
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.							
		C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.							
3,ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.							
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.					1		
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.							1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.					1		1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.							1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.							
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.					1		1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.					1		2
		A.1.9. Şiiri yorumlar.						1*D	
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.					1		1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.							
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.					1		2
YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.						1*Y		
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.								
	B.4. Yazacağı metni planlar.								
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.								
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.								
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.							
C.1.4. Konuşma metnini planlar.									
C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.									
C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.									
C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.									
C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.							1*K	1K	
C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.									
C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.									
<b>TOPLAM</b>		6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D	6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D

### 1.SENARYOLAR

\*D Dinleme Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %10 ağırlıkla dahil edilecektir.

*(Handwritten signatures and initials)*

\*Y Yazma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*K Konuşma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla eklenecektir.

**Okuma Becerisi** sınav kağıdına %60 ağırlıkla dahil edilecektir.

Dinleme(10p), okuma(60p) ve yazma(15p) becerileri puan dağılımıyla aynı sınav kağıdında yoklanacak ve sınav süresi 1 ders saatinden fazla olabilecek. (Yazma becerisinden önce teneffüs gibi.) Konuşma becerisi; ders saatleri içinde, öğretmenin şahsi planı dahilinde ayrıca ölçülecek ve 15 puan üzerinden yapılan değerlendirme yazılı kağıdına eklenecek.

## 2.SENARYOLAR

Okuma, dinleme, yazma, konuşma becerileri yüzer puan üzerinden ayrı ayrı ölçülecek ve

Okuma sınavının %60'ı (%40 edebiyat, % 20)

Yazma sınavının %20'si

Konuşma sınavının % 10'u

Dinleme sınavının % 10'u

alınarak tek puan haline getirilecek.

Handwritten signature and initials.

BİLECİK İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ **12. SINIFLAR 1. VE 2. SINAV BELİRTKE TABLOSU**

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo		2. Senaryo		1. Senaryo		2. Senaryo		
			Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	Yazılı	Uygulama	
1. GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki									
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki									
		3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler									
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	1		1						
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	1		2						
1. GİRİŞ	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.				1Y					
	S. İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.		K*1		1K					
2. HİKÂVE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1						
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.				1D					
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.				1D					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.				1D					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1D					
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1						
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1						

6 x 2 x 11

		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1					
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.								
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.								
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								
		A.2.13. Metni yorumlar.				1D				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1					
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	2		2		1		1	
		YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.							
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.							
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.							
			B.4. Yazacağı metni planlar.							
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. (Verilen unsurlarla hikâye yazma)			1*Y				
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.							
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.							
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.							
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.									
	C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.			1*D						
	C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.									
	C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.			1*D						
	C.2.5. Dinlediklerini özetler.									
	C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.									

06/10/2021



3,ŞİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.							
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.							
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.						1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1		1	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.						1	
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.							
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.				1		1	
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1		2	
		A.1.9. Şiiri yorumlar.					2*D		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				1		1	
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.							
		A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.				1		2	
YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.					1*Y	1Y		
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.								
	B.4. Yazacağı metni planlar.								
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.								
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.								
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.								
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.								
	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.								
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.								

	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								
	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.						1*K		1K
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								
	C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.								
	<b>TOPLAM</b>	6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D	6	2*D 1*K 1*Y	10	1K 1Y 5D

### 1.SENARYOLAR

\*D Dinleme Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %10 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*Y Yazma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla dahil edilecektir.

\*K Konuşma Becerisi Uygulaması sınav kağıdına %15 ağırlıkla eklenecektir.

**Okuma Becerisi** sınav kağıdına %60 ağırlıkla dahil edilecektir.

Dinleme(10p), okuma(60p) ve yazma(15p) becerileri puan dağılımıyla aynı sınav kağıdında yoklanacak ve sınav süresi 1 ders saatinden fazla olabilecek. (Yazma becerisinden önce teneffüs gibi.) Konuşma becerisi; ders saatleri içinde, öğretmenin şahsi planı dahilinde ayrıca ölçülecek ve 15 puan üzerinden yapılan değerlendirme yazılı kağıdına eklenecek.

### 2.SENARYOLAR

Okuma, dinleme, yazma, konuşma becerileri yüzer puan üzerinden ayrı ayrı ölçülecek ve

Okuma sınavının %60'ı (%40 edebiyat, % 20)

Yazma sınavının %20'si

Konuşma sınavının % 10'u

Dinleme sınavının % 10'u

alınarak tek puan haline getirilecek.