

BİLECİK İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

“ÖYKÜLERLE TARİHİMİZE YOLCULUK” YARIŞMASI ŞARTNAMESİDİR

Yarışmanın Konusu ve Amacı:

Bilecik; geçmişte birçok medeniyete ev sahipliği yapan, Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda ve Millî Mücadele Dönemi'nde ülkemizin düşman işgalinden kurtuluşunda önemli roller üstlenmiş bir şehirdir. Şehrimizin sahip olduğu bu kültürel ve tarihi mirası gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından “Öykülerle Tarihimize Yolculuk” adlı öykü yarışması düzenlenecektir. Yarışmanın bitiminde yayımlanmaya uygun bulunan eserler resimlendirilerek e-kitap haline getirilecek ve Cumhuriyetimizin 100. yılına armağan olarak 29 Ekim 2023 yılında Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün sitesinde yayımlanacaktır.

Yarışmanın Temaları:

Yarışmada “Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kuruluş” ve “Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş” temaları vardır. Yarışmaya katılacak öğrenciler bu temalardan birini seçeceklerdir.

“Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kuruluş” Teması: Bu temada öğrencilerden beklenen, “Şeyh Edebali”, “Ertuğrulgazi” “Bala Hatun” ve “Malhun Hatun” gibi **önemli şahsiyetlerden en az birini kullanarak** Osmanlı Devleti'nin kuruluş yolculuğunu, yaklaşık 8 asır öncesinin yaşam şartlarını ve o dönem yaşayan kişilerin fikir dünyalarını eserlerinde kurgulamalarıdır. Eserler, tarihsel gerçeklikten kopmadan hayali, efsanevi veya destansı karakterlerle ya da olaylarla zenginleştirilebilir.

“Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş” Teması: Bu temada öğrencilerden beklenen, Millî Mücadele Döneminde iz bırakmış **Bilecik Müftüsü Mehmet Nuri Efendi, Albay İbrahim Çolak, Bileikli Kahraman Zeynep** gibi önemli şahsiyetlere veya **Bilecik Görüşmesi** gibi önemli dönüm noktalarından en az birine yer vererek kurtuluş mücadelesini, dönemin şartlarını ve kişilerin zihin dünyalarını eserlerinde kurgulamalarıdır. Eserler, tarihsel gerçeklikten kopmadan hayali karakterlerle veya olaylarla zenginleştirilebilir.

Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler yarışma temalarından sadece birini seçmelidir.

Türü: Öykü Yarışması (kurgu)

Hedef Kitle: Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı özel ve resmî kurumlarda öğrenim gören ortaokul ve lise öğrencileri

KATILIM ŞARTLARI:

1. Yarışmaya katılacak olan eserlerin benzer içerikle başka yarışmalara katılmamış olması, başkası tarafından yazılmamış olması, kısmen ya da tamamen başka bir metinden kopya edilmemiş ve daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış olması gerekmektedir.
2. Yarışmaya başvuran katılımcılar (18 yaşından küçük katılımcıların velisi ve/veya vasisi) eserin tümüyle kendisine ait olduğunu, başka bir yarışmaya katılmadığını ve başka herhangi bir yerde (dijital ya da basılı) yayımlanmadığını kabul ve taahhüt eder. Ödül alan katılımcılardan bu taahhütleri dışında hareket ettiği anlaşılanlardan elde ettikleri ödülleri geri alınır.
3. Her yarışmacı, yarışmaya tek bir eserle katılabilir.

4. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler yarışma temalarından sadece birini seçmelidir.
5. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler seçtikleri temaya göre **eserlerinde temel karakterlerden en az birini kullanmalıdır**. Temel karakterler dışında tarihsel gerçeklikten kopmadan kurgusal olay ve karakterlerle öyküler zenginleştirilebilir.
 - “Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kuruluş” Teması Temel Karakterleri: “Şeyh Edebali”, “Ertuğrulgazi” “Bala Hatun” ve “Malhun Hatun”
 - “Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş” Teması Temel Karakterleri: *Bilecik Müftüsü Mehmet Nuri Efendi, Albay İbrahim Çolak, Bilecikli Kahraman Zeynep veya Bilecik Görüşmesi*
6. Yarışmaya gönderilen eserlerin telif haklarının süresiz, bedelsiz ve koşulsuz olarak Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğüne devretmiş olduğunu, yarışmaya eser gönderen her yarışmacı veya yarışmacının velisi/vasisi kabul etmiş sayılır. Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğü yarışmaya gönderilen tüm eserlerin üzerinde süresiz tasarruf yetkisine sahiptir.
7. Yarışmaya son başvuru tarihi, 17 Mart 2023 mesai bitimidir. Bu tarih ve saatten sonraki gönderimler kabul edilmeyecektir.
8. Ödüle aday eserlerde amaca ve konuya uygunluk, Türkçenin yaratıcı olanaklarını kullanmadaki başarı, yazınsal duyarlık ve edebi değer aranacaktır. Değerlendirmeler ilgili kurul ve komisyonlarca EK-1’de yer alan değerlendirme formuna göre yapılacaktır.
9. Yarışmaya katılacak olan eser, Word belgesi formatında yazılacak ve bir örnek nüsha ile okul müdürlüklerine teslim edilecektir. Word belgesi A4 boyutunda, Times New Roman yazı tipinde 12 yazı tipi boyutunda yazılmalıdır. Sayfanın her kenarından 2 cm kenar boşluğuyla satır aralığı 1,5 olacak şekilde ayarlanmalıdır.
10. Yarışmaya katılacak olan eser, en az 750 kelime en fazla 1500 kelime olmalıdır. Katılımcı, öyküsünün bulunduğu dosyaya hiçbir şekilde kendisiyle ilgili bilgileri (ad, bölüm, vb) eklememelidir.
11. Yarışmaya katılacaklar (18 yaşından küçük adaylar için velileri ve/veya vasileri) EK-2 Veli Onam Formu ile EK-3’teki Taahhütname ve Açık Rıza Onay Formunu doldurup imzalayarak eserin bir nüshasının çıktısı ve eserin yer aldığı CD ile birlikte bir dosya halinde öğrenim gördükleri okul müdürlüklerine teslim edeceklerdir.
12. Seçici kurul tarafından her temadan seçilecek olan üçer esere ödül verilecek, her katılımcı “Katılım Belgesi” alacak ve yayımlanmaya uygun bulunan öyküler İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanacak e-kitapta yayımlanacaktır.
13. “Öykülerle Tarihimize Yolculuk” Yarışma Şartnamesinin ana ilke ve esasları paralelinde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklar ve tereddütlere yönelik tedbirler almaya ve bunun için gerektiğinde özel ve ek şartnameler yayımlamaya yarışmayı düzenleyen Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğü yetkilidir.
14. Yarışmaya yönelik ek yazışmalar ve itirazlar okul müdürlükleri aracılığıyla Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğü ARGE Birimine yapılacaktır.

Görev ve Sorumluluklar

Okul Müdürlüklerinin Görev ve Sorumlulukları

1. Yarışmanın duyurusunu öğrencilere yapmak ve öğrencilerin yarışmaya katılımlarını teşvik etmek
2. Okul Değerlendirme Komisyonu kurularak başvurusu yapılan eserleri değerlendirme formuna göre değerlendirmek
3. Okul Değerlendirme Komisyonu tarafından seçilen her temadan en fazla ikişer eser olmak üzere 4 (dört) eseri yarışma takvimi içerisinde İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne ulaştırılmasını sağlamak

İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinin Görev ve Sorumlulukları

1. İlgili şube müdürünün başkanlığında (İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün tasarrufuyla yeter sayıda öğretmenle) İlçe Değerlendirme Komisyonunu kurmak
2. Okul Müdürlükleri tarafından gönderilen eserleri değerlendirme formuna göre değerlendirmek ve her bir katılımcı için değerlendirme formunu doldurarak imza altına almak
3. İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Değerlendirme Komisyonu tarafından seçilen her temadan en fazla üçer eser olmak üzere 6 (altı) eseri yarışma takvimi içerisinde İl Millî Eğitim Müdürlüğüne ulaştırılmasını sağlamak

İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün Görev ve Sorumlulukları

1. Merkez ilçeden gelen eserlerin değerlendirilmesi için Merkez İlçe Değerlendirme Komisyonu kurmak ve eserlerin değerlendirme formuna göre değerlendirilmesini sağlamak
2. İl Millî Eğitim Müdürlüğü Değerlendirme Komisyonunu kurarak eserlerin değerlendirme formuna göre değerlendirilmesini sağlamak
3. “Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kuruluş” temasından ilk 3'e giren eserleri belirlemek ve ilan etmek
4. “Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş” temasından ilk 3'e giren eserleri belirlemek ve ilan etmek
5. Dereceye giren eserlerin sahiplerine ödül vermek ve yayımlanmaya değer bulunan eserleri e-kitap halinde bilecik.meb.gov.tr adresinde paylaşmak

Yarışma Takvimi

| | |
|---|---------------|
| Yarışmanın Duyurulması | 12 Ocak 2023 |
| Eserlerin Okula Son Teslim Tarihi | 17 Mart 2023 |
| Okullarca Değerlendirmesi Tamamlanan Eserlerin İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne / Merkez İlçe Değerlendirme Komisyonuna Gönderilmesi | 24 Mart 2023 |
| İlçe Millî Eğitim Müdürlüğünce / Merkez İlçe Değerlendirme Komisyonunca Değerlendirmesi Tamamlanan Eserlerin İl Millî Eğitim Müdürlüğüne Gönderilmesi | 7 Nisan 2023 |
| İl Millî Eğitim Müdürlüğü Değerlendirme Komisyonunun Toplanması | 28 Nisan 2023 |
| Sonuçların Açıklanması | 5 Mayıs 2023 |
| Eserlerin resimlendirilmesi ve e-kitap formatına aktarılması | 16 Ekim 2023 |
| Eserlerin Bilecik Millî Eğitim Müdürlüğü web sitesinde yayımlanması | 29 Ekim 2023 |
| Ödül Töreni | 30 Ekim 2023 |

Ödüller

Yarısmada dereceye giren öğrencilere verilecek ödüller:

Birincilik Ödülü: Tablet

İkincilik Ödülü: Akıllı Saat

Üçüncülük Ödülü: Akıllı Bileklik

Ödüller, Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından organize edilecek ödül töreninde verilecektir.

EK1: Öykülerle Tarihimize Yolculuk Yarışması Değerlendirme Formu

EK2: Veli İzin Formu

EK3: Taahhütname ve Açık Rıza Onayı

**“ÖYKÜLERLE TARİHİMİZE YOLCULUK” ÖYKÜ YARIŞMASI
DEĞERLENDİRME FORMU**

Katılımcı Adı Soyadı:.....

Tarih :.....

Yarısmada Seçilen Tema:

1. Tema Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kuruluş

2. Tema Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş

ÖN DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Aşağıdaki kriterlerden herhangi birine uyulmaması durumunda eser nihai değerlendirmeye alınmayarak doğrudan elenecektir.

- Herhangi bir tema seçilmemesi veya tema dışına çıkılması
- Temalara uygun temel karakterlerin seçilmemesi*
- Yarısmaya şartnamesinde belirtilen teknik yazım unsurlarına uyulmaması**
- Eserin özgün olmadığının, başka bir yarışmaya katıldığının, öğrenci tarafından yazılmadığının anlaşılması
- Eserle birlikte teslim edilmesi gereken dosya ve evrakların teslim edilmemesi ya da eksik teslim edilmesi

NİHAİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

| Ölçütler | İyi (5-4 puan) | Orta (3-2 puan) | Geliştirilmeli (1 puan) | Yetersiz (Puan Yok) | Puan |
|--------------------------|---|---|--|---|------|
| Başlık | Yazılan hikâyeye uygun ve ilgi çekici bir başlığı var. | Yazılan hikâyeye uygun bir başlığı var. | Hikâye ile çok az ilgili bir başlığı var. | Hikâyede başlık bulunmamaktır. | |
| Kahramanlar | Temel karakterlerden en az birine yer verilmiş ve kahramanların fiziksel ve psikolojik betimlemeleri ayrıntılı yapılmış; olaylar üzerindeki etkileri açıkça belirtilmiştir. | Temel karakterlerden en az birine yer verilmiş ve kahramanların betimlemeleri tek yönlü yapılmıştır. Kahramanların olaylar üzerindeki etkileri yeterince açık belirtilmemiştir. | Temel karakterlerden en az birine yer verilmiş fakat kahramanların fiziksel ve psikolojik betimlemeleri yapılmamıştır. Kahramanların olaylar üzerindeki etkileri belirtilmemiştir. | Temel karakterlerden en az birine yer verilmemiştir. | |
| Yer ve Zaman | Anlatımda yer ve zaman unsurlarının her ikisine de ayrıntılı olarak yer verilmiştir. | Anlatımda yer ve zaman belirtilmiştir ancak yeterli ayrıntıya sahip değildir. | Anlatımda yer ve zaman unsurlarından yalnızca biri belirtilmiştir. | Anlatımda yer ve zaman unsurları belirsizdir. | |
| Problem (Çatışma) | Kahramanların karşılaştığı ve olay örgüsünü oluşturan problemler ile sebepleri, kolayca anlaşılabilir şekilde açıklanmıştır. | Kahramanların karşılaştığı ve olay örgüsünü oluşturan problemler belirtilmiş fakat sebeplerine girilmemiştir. | Kahramanların karşılaştığı ve olay örgüsünü oluşturan problemler açık değildir. | Öyküde herhangi bir olay örgüsü ya da probleme yer verilmemiştir. | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Çözüm | Problemin çözümü için kahramanların yaptıkları ve çözüm, kolayca anlaşılabilir şekilde belirtilmiştir. Çözüm mantıklıdır. | Problemin çözümü için kahramanların yaptıkları ve çözüm, kolayca anlaşılabilir şekilde belirtilmiştir. Fakat çözümde bazı mantık hataları yapılmıştır. | Problemin çözümü için kahramanların yaptıkları ve çözümün anlaşılması çok zordur. | Herhangi bir çözüm görülmemektedir. | |
| Öykünün Yapısı ve Olay Örgüsü | İyi bir giriş, gelişme ve sonuç organizasyonu vardır. Fikirlerin açıklanmasında çok düzenli bir sıra izlenmiş ve düşünceler bütünlük içerisinde kurgulanmıştır. | Giriş, gelişme ve sonuç vardır. Fikirlerin açıklanmasında bir sıra vardır. | Açık bir giriş, gelişme ve sonuç yoktur. Fikirlerde düzenli bir sıra yoktur. | Giriş, gelişme ve sonuç yoktur, düşüncelerde hiçbir bağlantı yoktur. | |
| İçerik ve Dil | Akıcı şekilde okunabilecek ayrıntılar vardır. Zengin kelime içeriği ve sade bir dil kullanılmıştır. | Kısmen akıcılık vardır, yeterli kelime çeşitliliğine sahiptir. Dil, bazı zorluklar dışında sadedir. | Akıcılık, sadelik veya kelime çeşitliliği gibi unsurlardan yalnızca birine yer verilmiştir. | Akıcılık, sadelik ve kelime zenginliği gibi unsurlardan hiçbirine rastlanılmamıştır. | |
| Genel İmla Bilgisi | Kelimeler doğru olarak yazılmış, büyük harfler ve paragraf düzenlemeleri yerinde yapılmış, harfler ve boşluklar kurallarına uygundur. Yanlış yok denecek kadar az. | Çoğu kelime doğru yazılmıştır. Büyük harfler genellikle doğru kullanılmış fakat aynı kurala bağlı beşten fazla yazım ve noktalama hatası bulunmaktadır. Paragraf düzenlemeleri genelde yerinde yapılmıştır, harfler ve boşluklar kurallarına uygundur. | Kelimelerde yazım yanlışları fazlaca yapılmış ve aynı kurala bağlı ondan fazla yazım ve noktalama hatası bulunmaktadır. Büyük harfler kısmen doğru kullanılmıştır. | Birçok kelime yanlış yazılmıştır, büyük harfler ve noktalama işaretlerinde birçok hata vardır. Paragraflarda uygun girintiler konulmamış ve dağınık bir yazım kullanılmıştır. | |
| Özgünlük | Öykünün konusu ve problem durumu yaratıcı bir şekilde kurgulanmıştır. Detaylar, duygu ve düşüncelerin anlaşılmasına yardım etmektedir. | Öykünün konusu ve problem durumu genellikle yaratıcı bir şekilde kurgulanmıştır. Detaylar, duygu ve düşüncelerin anlaşılmasına genellikle yardım etmektedir. | Öykünün konusu ve problem durumu kısmen yaratıcı bir şekilde kurgulanmıştır. Duygu ve düşüncelerin anlaşılmasını destekleyici detaylara kısmen yer verilmiştir. | Yaratıcılıktan bahsetmek mümkün değildir. | |
| Komisyon Kanaati | Değerlendirme formu kriterleri dışında komisyon üyeleri, 1 ile 5 arasında kanaat puanı vermemelidir. | | | | |
| TOPLAM PUAN | | | | | |

* **“Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş” Teması Temel Karakterleri:** “Şeyh Edebali”, “Ertuğrulgazi” “Bala Hatun” ve “Malhun Hatun”; **“Öykülerle Tarihimize Yolculuk: Kurtuluş” Teması Temel Karakterleri:** Bilecik Müftüsü Mehmet Nuri Efendi, Albay İbrahim Çolak, Bilecikli Kahraman Zeynep gibi önemli şahsiyetler veya Bilecik Görüşmesi

** Word belgesine A4 kâğıt boyutunda, Times New Roman yazı tipinde 12 yazı tipi boyutu ile yazılmış, her kenardan 2 cm kenar boşluğuyla satır aralığı 1,5 olacak şekilde ve en az 750 kelime en fazla 1500 kelime olmalıdır.

**“ÖYKÜLERLE TARİHE YOLCULUK” ÖYKÜ YARIŞMASI
VELİ İZİN FORMU**

Tarih:../../20...

Henüz reşit olmayan ve velayetimiz altında bulunan, doğumlu ve T.C. Kimlik numaralı’in Bilecik İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Öykülerle Tarihe Yolculuk” adlı öykü yarışmasına katılmasına onay verdiğimi ve velisi bulunduğum’in öyküsünün özgün, kendisi tarafından yazılmış, başka yerde yayımlanmamış veya başka herhangi bir yarışmaya katılmamış olduğunu; beyan, kabul ve taahhüt ederim.

Velisinin

Yakınlık derecesi:

Ad Soyad:

Telefon:

İmza:

Adres:

“ÖYKÜLERLE TARİHE YOLCULUK” ÖYKÜ YARIŞMASI
TAAHÜTNAME VE AÇIK RIZA ONAYI

Bilecik İl Milli Eğitim Müdürlüğünce düzenlenen “Öykülerle Tarihe Yolculuk” adlı öykü yarışmasında henüz reşit olmayan ve velayetimiz altında bulunan, doğumlu ve T.C. Kimlik numaralı’in öyküsünde Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmediğini, öykünün içeriğinde geçecek olan özel ve tüzel kişilere ait isimlerin sorumluluğunun tarafıma ait olduğunu ve çalışmalarımın dijital ya da basılı her türlü yayım hakkının Bilecik İl Millî Eğitim Müdürlüğüne ücretsiz olarak devrettiğimi kabul ve yayımlanan eser için telif ücreti almayacağımı taahhüt ederim.

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında tarafıma ait görsel ve kişisel verilerimi; eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyet/etkinliklerin Bilecik İl Milli Eğitim Müdürlüğünce hazırlanacak çalışmalarda kullanılmasına, Bakanlığın merkez ve taşra teşkilatı resmî internet siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılabilmesine ve tanıtım amaçlı yazılı ve görsel medyada kullanılabilmesine rızam olduğunu beyan ederim.

.../.../2023

(İmza)

Ad Soyad